

M A L A F O U R I S



43A South Audley Street, Mayfair
London, W1K 2PU

+44 (0) 7512 958172
(+30) 6984 562465
maria@themartixsystem.com
www.themartixsystem.com

EFTHIMIS MALAFOURIS

Text & Editing
Maria Migadi

Layout catalogue
Katerina Koutsopoulou

ΕΥΘΥΜΗΣ ΜΑΛΑΦΟΥΡΗΣ

Η ζωγραφική του Ευθύμη Μαλαφούρη μοιάζει κάπως με τον ίδιο τον καλλιτέχνη. Έχει ένα μυστήριο, μια καθαρότητα, μια κοπή παραδοσιακή αλλήλα με καθαρά σύγχρονη τάση. Το μυστήριο το δημιουργεί το γεγονός ότι ο ίδιος δεν εμφανίζεται και δεν μιλάει εύκολα για τη δουλειά του. Η καθαρότητα εντοπίζεται ξεκάθαρα μέσα στα λόγια και τις πράξεις του. Είναι παραδοσιακός αλλήλα και σύγχρονος συνάμα, γιατί στη ζωγραφική του διακρίνεται η στόφα ενός παλαιού καλλιτέχνη ενώ ο ίδιος προέρχεται από την καλλιτεχνική σκηνή του δρόμου (street art).

Παρατηρώντας τα έργα του Μαλαφούρη εμφανίζεται ένας μίτος. Μια κλωστή, η οποία δημιουργεί σαν μονοκοντυλιά το περίγραμμα των έργων του. Κυβιστικές- και όχι μόνο- μνήμες η εικονογραφία του, η οποία αποτελείται συνήθως από σώματα και αντικείμενα τοποθετημένα επιμελώς μέσα σε ένα άγνωστο χωροχρόνο. Ο ίδιος αισθάνεται ότι «είμαστε ψυχές μέσα σε ατμόσφαιρες». Δημιουργεί λοιπόν σχήματα για να δίνει έναυσμα στις αισθήσεις των ψυχών μας με ένα τρόπο συνειρμικό, σαν οφθαλμαπάτη. «Η ζωγραφική είναι σαν τον έρωτα- κάτι μαγικό που απλά συμβαίνει» θα μας πει. Μέσα από το έργο του έτσι μαγικά θα ερωτευτούμε την αλήθεια του: τη χρυσή τομή ανάμεσα στο κλασικό και το σύγχρονο.

Την ίδια στιγμή που θα αισθανθεί ο θεατής ότι κάτι ήδη γνωστό θυμίζει η δουλειά του Μαλαφούρη (π.χ. έργα των Μαγκρίτ, Καραβάτζιο και άλλων καλλιτεχνών που πράγματι θαυμάζει ο καλλιτέχνης), θα έχει συνειδητοποιήσει ότι το έργο του είναι μοναδικό και ότι μέσα από την ξεχωριστή γεωμετρία και αισθητική του χαράζει τη δική του διαδρομή στην ιστορία της τέχνης.

Μαρία Μιγάδη / Ιστορικός Τέχνης

EFTHIMIS MALAFOURIS

Euthimis Malafouris'art seems, somehow, like the artist himself. There is a mystery, clarity, a traditional technique, however, met with a modern perspective in his paintings. The mystery in his artistic style stems from the fact that Malafouris does not show up often nor talks about his artifacts easily. His words and behaviour definitely reflect the clarity on his work. Euthimis Malafouris is a traditional but at the same time a modern painter since he has developed a distinctly classic style whilst he started his career as a representative of the so-called street art movement.

A closer look at Malafouris' paintings reveals a loose strand of thread, forming a stroke around his works of art. His images, openly influenced not only by the art movement of cubism, depict bodies and objects conscientiously placed inside an indefinite spacetime. Malafouris believes that «We are all souls, trapped in atmospheres». Consequently, he creates art in order to intrigue our souls' senses in a forming allusion-illusion way.» Painting is like eros- something magical which simply just happens to us», he says. Indeed, through Malafouris' art we fall in love with the artist's truth, namely with the golden mean between the traditional and the modern element. The very time the viewer finds himself familiar with Malafouris' art, reminiscing about the artist's prototypes (such as Magrit, Caravaggio and others), he is made aware of the artist's uniqueness within the field of art history by the exceptional geometry and the refined aesthetics which admittedly constitute trademarks of Malafouris' art

Maria Migadi / Art Historian

1

Red needlecraft
oil on canvas, 70 x 100 cm





2

Yellow production
oil on canvas, 70 x 56 cm

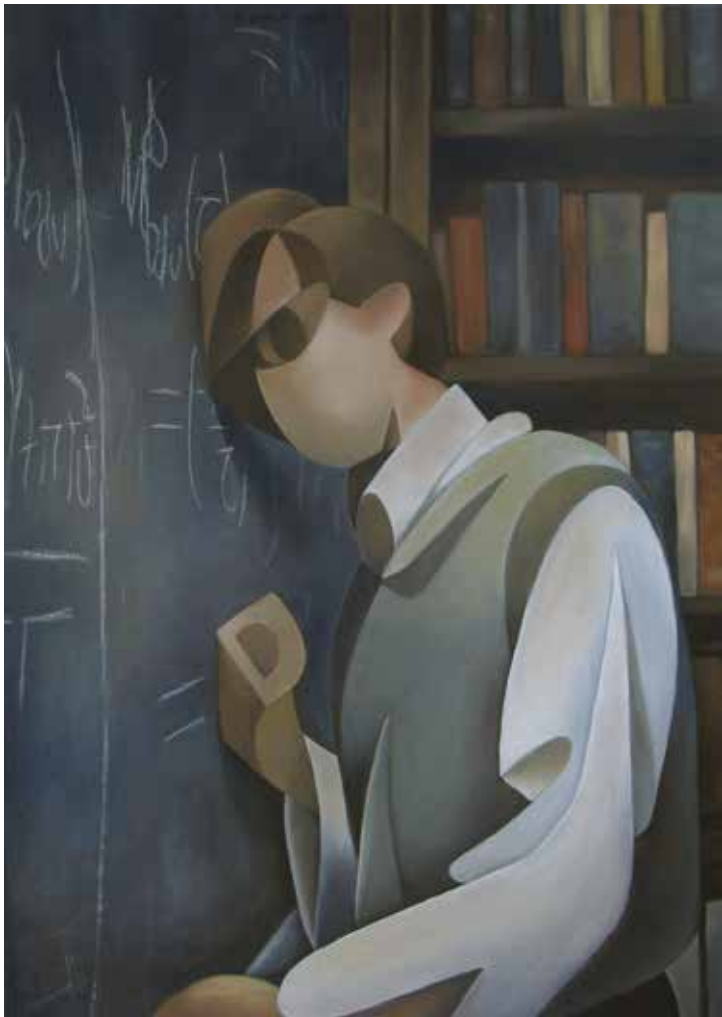
6

7

3

Chef
oil on canvas, 119 x 76 cm





4

Equation

oil on canvas, 100 x 70 cm

5

Lesson in geometry

oil on canvas, 75 x 100 cm



6

Traditional recipe
oil on canvas, 60 x 80 cm





7

Eavesdropping
oil on canvas, 70 x 70 cm



8

Anticipation
oil on canvas, 80 x 60 cm

9

August

oil on canvas, 35 x 50 cm





10

String instrument
oil on canvas, 60 x 50 cm

11

Experience
oil on canvas, 60 x 45 cm







12

Diagonal route
oil on canvas, 90 x 70 cm

13

Practice
oil on canvas, 50 x 70 cm





14

Dynamic plot
oil on canvas, 107 x 75 cm

15

Green smile
oil on canvas, 80 x 60 cm





16

Travel in time
oil on canvas, 90 x 70 cm

17

Secret
oil on canvas, 40 x 60 cm





18

Brown figure
oil on canvas, 100 x 60 cm



19

Complex issue
oil on canvas, 80 x 60 cm

20

Music time

oil on canvas, 98 x 118 cm





ΕΥΘΥΜΗΣ ΜΑΛΑΦΟΥΡΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Ευθύμης Μαλαφούρης γεννήθηκε το 1981 στην Αθήνα. Από το 2000 μέχρι το 2003 σπούδασε γραφιστική στην ΑΚΤΟ. Με την καθοδήγηση του καθηγητή και εικαστικού Βαγγέλη Ανδρεόπουλου, πέρασε το 2004 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και σπούδασε ζωγραφική, με καθηγητές τον Χρόνη Μπότσογλου και τον Τάσο Χρηστάκη και γλυπτική με καθηγητή τον Νίκο Τρανό. Ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του και έκτοτε ασχολείται επαγγελματικά με τη ζωγραφική, τη γραφιστική, τη διακόσμηση εσωτερικών χώρων, τη σκηνογραφία, καθώς και την εικονογράφηση βιβλίων. Ήταν καθηγητής ζωγραφικής στο Vellios School of Art από το 2012 έως το 2018. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις σε γκαλερί και χώρους τέχνης στην Αθήνα:

2008: Τεχνόπολη, Γκάζι • **2009:** Ομαδική έκθεση στην ΑΣΚΤ • **2010:** Χώρος τέχνης 12Α για τα 100 Χρόνια Παναθηναϊκός. Στο σχετικό διαγωνισμό απέσπασε το 2 βραβείο ζωγραφικής • **2010:** Γκαλερί ΧΡΥΣΗΣ • **2011:** Γκαλερί ΤΙΤΑΝΙUM • **2017:** Γκαλερί MaLou Art • **2018:** Art Athina 2018 με την γκαλερί «ΠεριΤεχνών Καρτέρης». Πρώτη ατομική έκθεση το 2018 «Η γεωμετρία του συναισθήματος», στην αίθουσα τέχνης «ΠεριΤεχνών Καρτέρης», Αθήνα.

EFTHIMIS MALAFOURIS

BIOGRAPHY

Efthimis Malafouris was born in Athens in 1981. From 2000 to 2003 he studied Graphic Design at AKTO - Middlesex University. Under the guidance of professor and artist Vangelis Andreopoulos, he was admitted at the Athens School of Fine Arts in 2004 where he studied painting, with professors Chronis Botsoglou and Tassos Christakis and sculpture, with professor Nikos Tranos. He successfully completed his studies and since then has been professionally involved in painting, graphic design, interior design, stage design, and book illustrations. He taught painting at Vellios School of Art from 2012 to 2018. He has also participated in group exhibitions in art galleries and art venues in Athens:

2008: Technopolis, Gazi • **2009:** Group exhibition at ASFA • **2010:** 12A art gallery, themed "100 Years Panathinaikos". In the competition, he won the 2nd prize. • **2010:** Chryssiis Gallery • **2011:** TITANIUM Gallery • **2017:** MaLou Art Gallery • **2018:** Art Athina with Peritechnon Karteris Art Gallery. In February 2018, he had his first solo exhibition "Geometry of Emotion", in Peritechnon Karteris Art Gallery, in Athens. Gallery, in Athens.

